

М. М. Кузьменко

Научный руководитель

Л. В. Казначевская

*Белорусский торгово-экономический
университет потребительской кооперации
г. Гомель, Республика Беларусь*

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Наличие культуры и культурного общества бесспорно является важнейшей частью любой страны. Культура объединяет людей, интегрирует их, обеспечивает целостность общества. Можно сказать, что культура определяет те рамки, в которых может и должен действовать человек. Культура регулирует поведение человека в семье, школе, на производстве, в быту, выдвигая систему предписаний и запретов.

Именно культура делает человека личностью. Уровень культуры личности определяется ее социализированностью – приобщением к культурному наследию, степенью развития индивидуальных способностей. Культура личности проявляется в развитии творческих способностей, эрудиции, понимании произведений искусства, свободном владении родным и иностранными языками, аккуратностью, вежливостью, самообладанием, высокой нравственностью. Все это достигается в процессе воспитания и образования.

Категория «культурно-образовательное пространство» интегрирует понятиями «культура» и «образование», которые тесно взаимосвязаны. Культура является основным источником для содержания образования, отражающим ценностные продукты духовной и материальной деятельности человека, свойства и качества личности как носителя и творца культуры, а образование является целенаправленным способом овладения культуры. Развитие культуры и образования – процессы, которые происходят параллельно, синхронно, взаимосвязаны. Основным признаком развития современного общества является особая роль образования, знания и основанных на нем технологий, доминирование информации, ускорение технического прогресса, развитие сферы обслуживания, повышение качества жизни. Состояние, в которое вошло общество несколько десятилетий назад, соответствует принципиально новому состоянию культуры. Место образования в жизни общества во многом определяется той ролью, которую играют в общественном развитии знания людей, их опыт, умения, навыки, возможности развития своих профессиональных и личностных качеств.

Существует понятие «городская культура». В каждом отдельном городе она по-своему уникальна. Для всех городских поселений не существует единого типа культуры. Основную роль в формировании городской культуры играет непосредственно каждый отдельный человек, его личный вклад в развитие культуры, личные интересы и потенциал. Городскую культуру определяют по менталитету живущих в нем людей. Именно мы, выбирая свои интересы, сферу

деятельности, проведения своего досуга, степень образования, определяем не только себя как личность, но и формируем определенную культуру своего города.

Новый тип цивилизационного развития, который утверждается в обществе, вызывает необходимость для специалиста в течение жизни менять профессию, постоянно повышать свою квалификацию.

От образования зависят перспективы развития общества, социальный и экономический прогресс, важнейшей ценностью общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний, принятию нестандартных решений. Очень важно не растерять способность чувствовать, размышлять, сопереживать, видеть и оценивать красоту окружающего мира, человеческих отношений. Поэтому необходимо обеспечить общекультурное, личностное развитие человека.

Образование должно быть инновационным, формирующим в человеке способность к проективной детерминации будущего, ответственность, веру в себя и свои способности, умение влиять на это будущее.